

# DOSSIER DE ACTIVIDADES PARA PADRES Y PROFESORES: Los cuentos de Ninots

## CAMPAMENTO INFANTIL ONLINE GRATUITO

¡Apúntate al **OCIO SALUDABLE!**

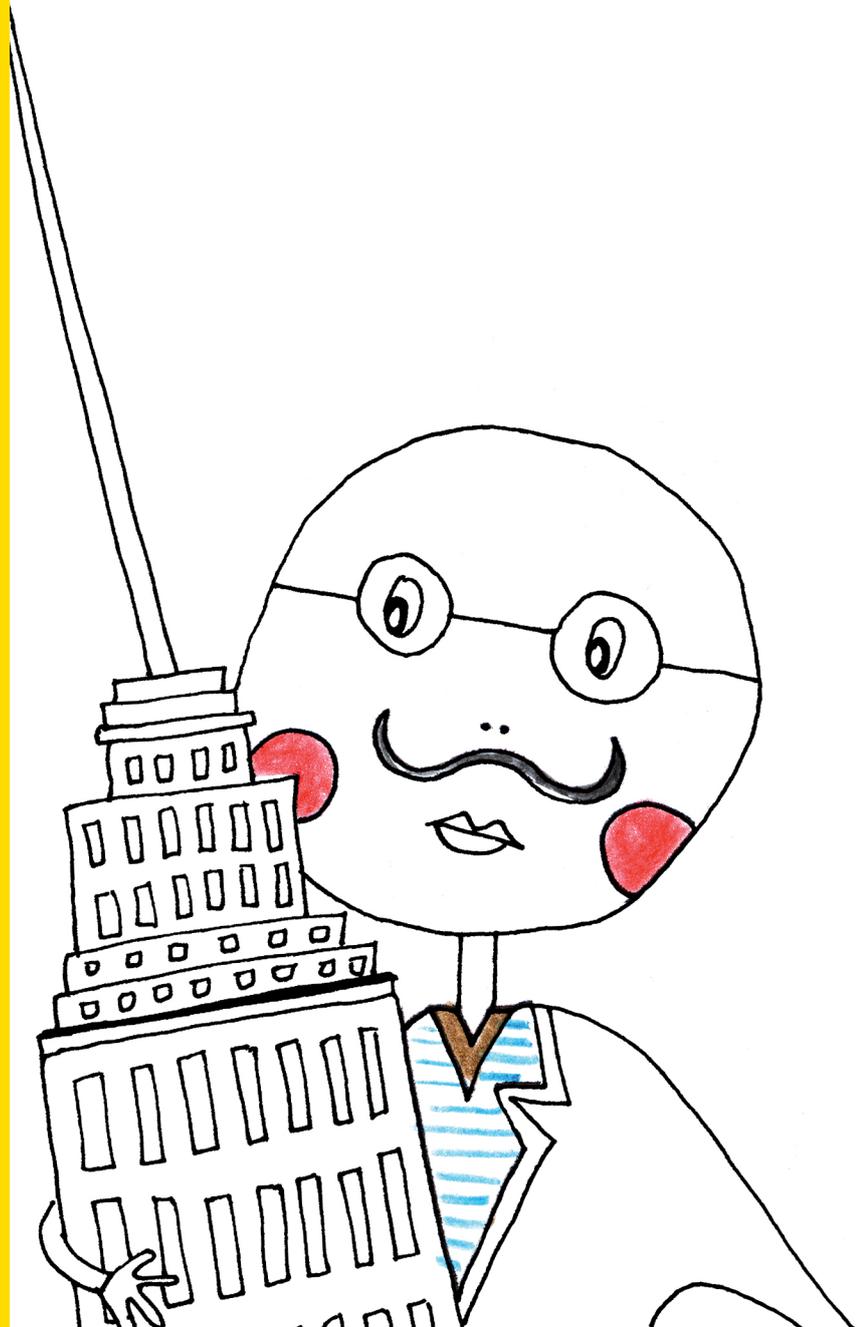


DOSIER DE ACTIVIDADES

# LOS CUENTOS DE NINOTS

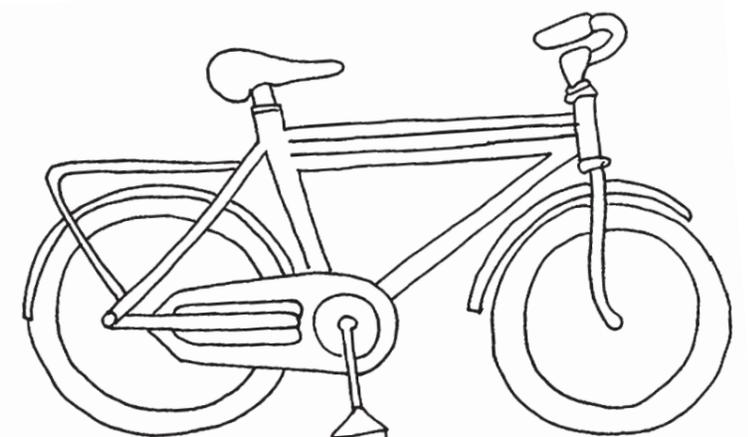
uns increïbles  
superherois urbans

A TOTS ELS SUPERHEROIS QUOTIDIANS  
A TOTS ELS SUPERHEROIS IMPERFECTES



## ÍNDICE

EL PORQUÉ DE LA FUNDACIÓN	4
EL PRIMER PROYECTO DE LA FUNDACIÓN: <i>LOS CUENTOS DE NINOTS</i>	6
PRESENTACIÓN Y OBJETIVO DEL DOSIER	8
CONTEXTO	10
Los centros abiertos	
Temática ciudad y <i>Los Cuentos de Ninots</i>	
ENFOQUE DE LAS ACTIVIDADES	12
Tipos de actividades	
Palabras claves que hay que tener en cuenta	
La edad de los niños y adolescentes	
La forma de las actividades	
La estructura en bloques	
LES ACTIVIDADES	20
Ficha	
Índice	



## EL PORQUÉ DE LA FUNDACIÓN



Constituimos la **Fundación El Milà** a finales del año 2015, con la voluntad de poder apoyar y poner en marcha pequeños proyectos que fomenten la reflexión y la acción alrededor del medio ambiente y del territorio.

Este ámbito de trabajo está muy relacionado con el perfil de sus fundadores.

Clara Nubiola, artista, hace del urbanismo, la sociedad y el territorio el objetivo de sus proyectos y, durante años, ha liderado proyectos innovadores en estos campos, como la Guía de las Rutas Inciertas, o la publicación digital Los Vacíos Urbanos. Núria Nubiola, licenciada en ciencias ambientales, se dedica desde hace más de diez años a la educación ambiental, principalmente en el sector de las organizaciones no lucrativas. Ricard Nubiola se ha dedicado toda la vida al mundo de la industria química con una empresa familiar, donde ha conocido de otro modo las problemáticas ambientales en distintos territorios. A través de la empresa y de la experiencia personal, Ricard ha establecido vínculos con numerosas entidades sociales, ubicadas en Cataluña, en Colombia y en la India.

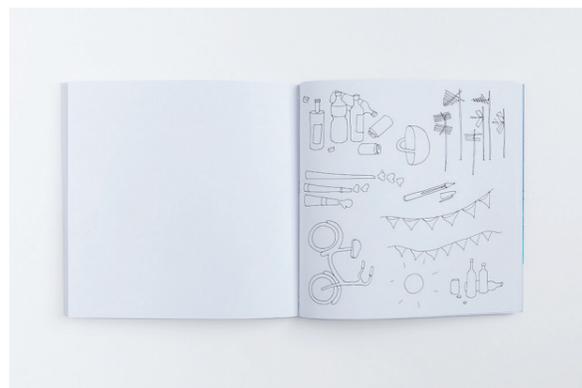
La vertiente ambiental está presente en todos nosotros de distintas maneras, y este ha sido nuestro punto de unión en la creación de la **Fundación El Milà**. Pero también está la necesidad de trabajar con aquellos sectores más necesitados. Por eso, la Fundación El Milà define como destinatarias principales las poblaciones en situación vulnerable, especialmente dentro del territorio de Cataluña.

Finalmente, el carácter fundacional: nos une la idea de desarrollar proyectos innovadores, creativos, diferentes. Intentamos dar un toque personal y experimental a nuestros proyectos.

La Fundación va poco a poco, porque queremos que la conciencia, el criterio y la calidad sean sus pilares básicos.

  
FUNDACIÓ  
EL MILÀ

## EL PRIMER PROYECTO DE LA FUNDACIÓN



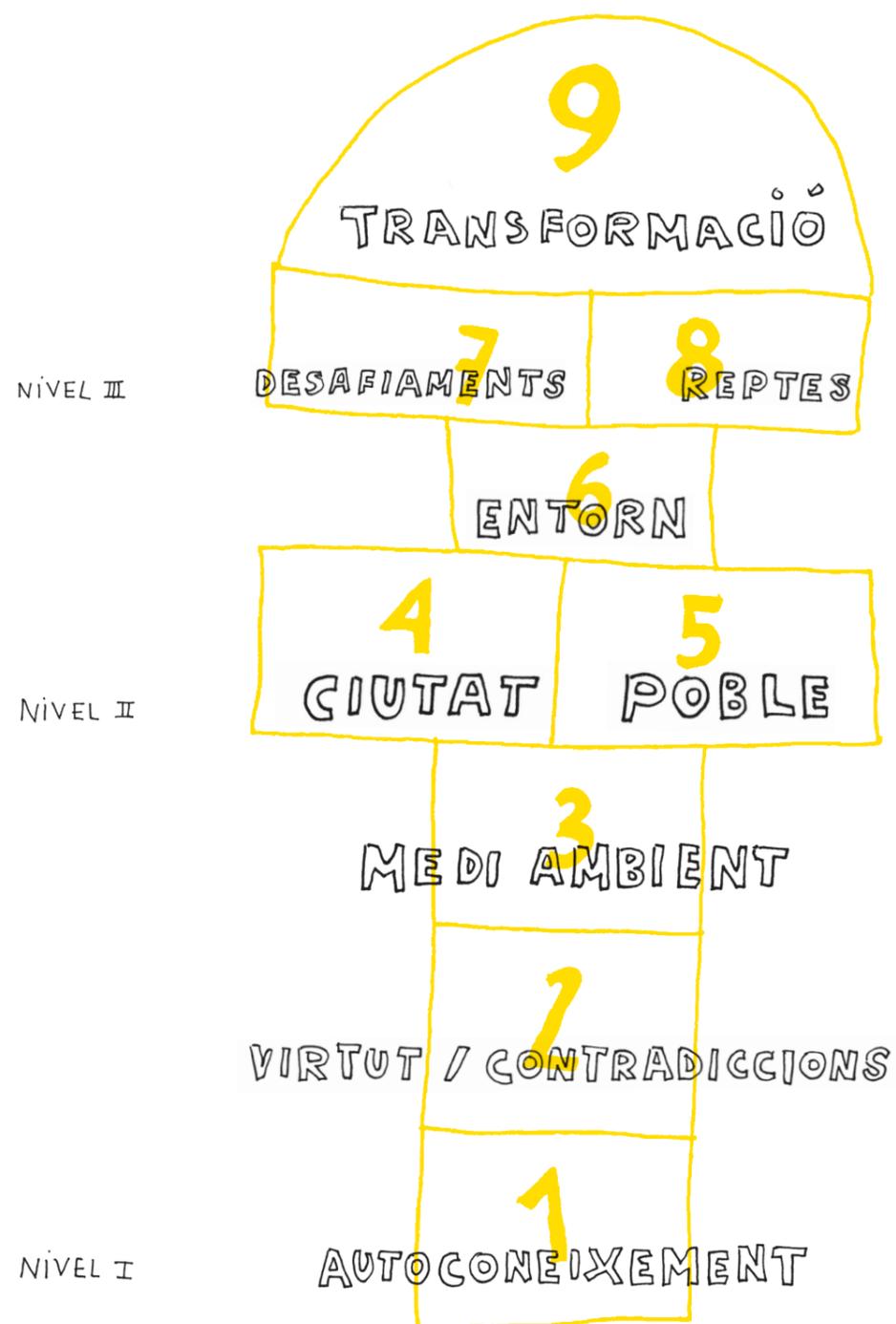
El primer proyecto desarrollado por la Fundación El Milà es *Los Cuentos de Ninots*, un proyecto educativo dirigido a la infancia que busca fomentar la reflexión y el empoderamiento en cuanto a las problemáticas socio-ambientales que vivimos en la ciudad, así como nuestra relación con estas.

*Los Cuentos de Ninots* es un proyecto que se origina con la edición del libro que lleva el mismo nombre y que, ideado por Clara Nubola, busca de manera entretenida e innovadora que el público infantil reflexione en torno a la ciudad. Es un libro donde podréis encontrar una veintena de superhéroes y superheroínas imperfectos que, sin varitas mágicas ni poderes increíbles, hacen de las suyas para cambiar su entorno. Varias ilustraciones y textos breves nos presentan este conjunto de personajes que, con herramientas y poderes inverosímiles, nos acercan de forma original a diferentes problemáticas ambientales y urbanas, y nos despiertan la ilusión para transformarlas y mejorar nuestro entorno más cercano.

El libro va de la mano de un proyecto educativo dirigido principalmente a Centros Abiertos de Cataluña —también abierto a otras entidades sociales y centros educativos— y cuenta con:

- El presente dossier de actividades, que sirve como guía para que los educadores y educadoras animen a los niños a ser observadores de su entorno, reflexionando, compartiendo, pensando y viendo la ciudad de una forma diferente; y valorando cuáles son sus propias necesidades en el entorno en que viven y conviven. El dossier incluye actividades y contenidos educativos útiles para facilitar el aprendizaje de los valores transmitidos en el libro.
- Un taller presencial que desarrolla la misma Fundación con los centros que participan en el proyecto.

## PRESENTACIÓN Y OBJETIVO DEL DOSIER



Tenéis en vuestras manos un dossier de actividades que tiene como objetivo principal conseguir que los niños y los adolescentes pasen un buen rato y que, al mismo tiempo, incorporen una visión, una crítica o una acción que les sirva en el día a día y en el contacto con su entorno y medio ambiente más inmediato.

Este dossier os puede haber llegado desde un centro abierto, un centro escolar, la asociación del barrio u os lo podéis haber descargado de forma libre por Internet. A pesar de que está dirigido principalmente a niños de seis a ocho años de centros abiertos, queremos que el contenido del dossier pueda ser útil para cualquier persona, padre, madre, educador/a, profesor/a... Y que, por lo tanto, lo podáis aplicar y adaptar de la manera que creáis conveniente según las necesidades que requiera el entorno.

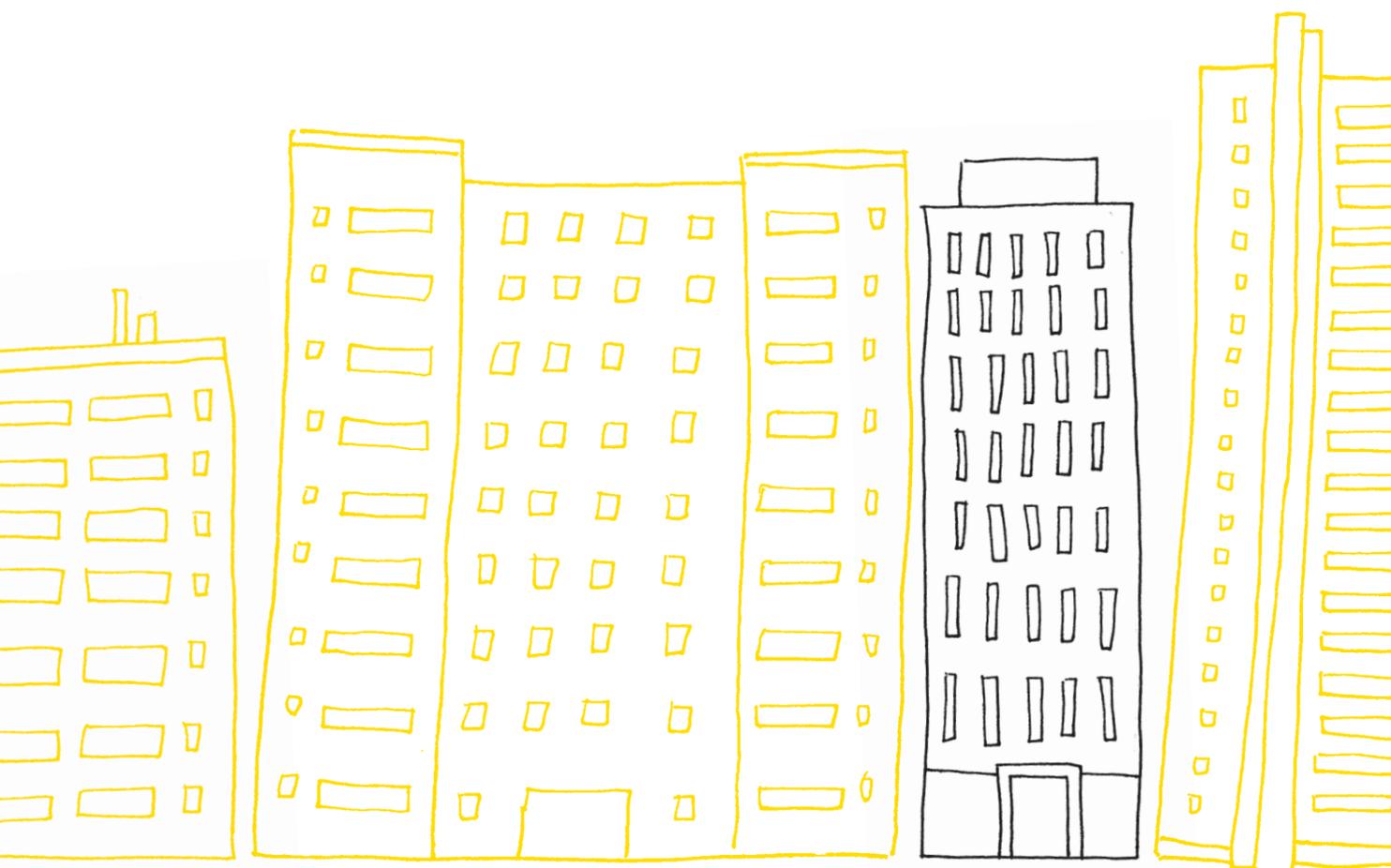
El libro *Los Cuentos de Ninots* nos ha servido como herramienta para desarrollar el presente dossier de actividades, puesto que creemos que se pueden trabajar factores medioambientales y del territorio desde la imaginación y el empoderamiento del niño con conocimiento y crítica.

Por lo tanto, nos proponemos también **objetivos específicos** a distintos niveles:

- **Nivel I:** El autoconocimiento —como individuo y como colectivo— y el conocimiento de nuestras capacidades. Sentirnos personajes imperfectos, con nuestras virtudes y contradicciones. Darnos cuenta de qué nos gusta y qué no del medio ambiente, entendiendo el medio ambiente como aquello que nos rodea, lo que respiramos, lo que escuchamos, etc.
- **Nivel II:** Darnos cuenta y tener una crítica del entorno que nos rodea todos los días. El barrio, el pueblo o la ciudad donde vivimos forma parte de nuestra manera de vivir y es uno de los aspectos a los que hay que poner atención, observándolo y sabiendo si nos aporta algo positivo o negativo y por qué.
- **Nivel III:** Tener desafíos y retos, como chispa para la acción y la transformación de los aspectos ambientales que no nos gustan de nuestro barrio o entorno más cercano.

## CONTEXTO

El dossier va dirigido a todos los centros a los que podamos ayudar a dar importancia al contacto con el entorno (el barrio, el pueblo o la ciudad). Creemos con firmeza en la influencia que tiene el entorno en el bienestar de las personas —psicología ambiental— y en la confianza y el empoderamiento (sentirse capaz) de todo tipo de personas para poder transformar el medio ambiente y vivir mejor.



## LOS CENTROS ABIERTOS

Un Centro Abierto es un servicio diurno de acción socioeducativa no residencial, preventivo y compensatorio, que funciona fuera del horario escolar, apoya, estimula y potencia la estructuración y el desarrollo de la personalidad, la socialización, la adquisición de aprendizajes básicos y el recreo de las personas atendidas.

El presente dossier se centra en los centros abiertos porque son espacios de interacción social y ambiental, fuera de la educación reglada, que nos acercan a una realidad y a una potencial transformación desde las diversas problemáticas de las familias y del entorno de forma muy real.

Los niños y adolescentes que asisten son del territorio donde está ubicado el equipamiento. Se considera importante este arraigo, porque puede ser un elemento integrador del niño, del adolescente y de la familia. A su vez, esto también ayuda a descubrir nuevas situaciones, a valorar inflexiones y a prevenir.

## TEMÁTICA CIUDAD Y LOS CUENTOS DE NINOTS

En el momento en que nos situamos ante un determinado entorno se ponen en marcha un conjunto de mecanismos que nos permiten captar este entorno y hacernos una idea de cómo es, de qué podemos encontrar y de qué podemos hacer. Las sensaciones que recibimos nos permiten reconocer, compararlo o explorarlo, experimentar sensaciones o emociones y actuar en consecuencia integrando las motivaciones e intereses personales, las características ambientales y el contenido social del propio contexto.

En el presente dossier trabajaremos aspectos ambientales y del territorio y acercaremos al niño a la idea de qué tiene de su entorno y, si lo cree conveniente, cómo se podría cambiar. En este aspecto y como herramienta e inspiración, los personajes del libro *Los Cuentos de Ninots* nos ejemplifican una manera de

hacer un poco estrafalaria para cambiar el entorno. No deja de ser, no obstante, un reflejo de la imaginación y del ingenio con el que pueden llegar a tratar los niños su entorno. Los Ninots son superhéroes y superheroínas con un alto contenido emocional, que se pasean por los barrios limpiando el aire, cuidando la luz de la luna, rescatando edificios enfermos o plantando flores en el asfalto. Los Ninots invitan a dudar, a aportar, a cuestionar, a reglexionar conjuntamente sobre el entorno en el que queremos vivir. Es en este ámbito de las emociones, de la imaginación y del empoderamiento en el que se trabaja en el dossier, invitando a los niños a:

- Reflexionar, compartir, pensar y ver el barrio de una forma diferente.
- Pensar cuáles son sus propias necesidades respecto al entorno en el que viven y conviven.
- Identificar la diversidad de potencialidades y debilidades de nuestro entorno, y abrir la imaginación a nuevas soluciones desde el recurso de varias dinámicas valorando la importancia de respetar y proteger el medio.
- Fomentar la creatividad y la imaginación entre los participantes.
- Introducir algunas propuestas para hacer frente en los problemas ambientales que sufre nuestra ciudad.
- Pasar de la reflexión colectiva alrededor de la ciudad a la introspección en el entorno de lo que nosotros cambiaríamos y cómo lo haríamos.

## ENFOQUE DE LAS ACTIVIDADES



## TIPOS DE ACTIVIDADES

Dado que los centros abiertos trabajan muchas líneas de actuación —desde el refuerzo escolar a la atención individualizada a cada persona—, las actividades dispondrán de un tiempo muy concreto para facilitar la compaginación de todas las otras tareas en el centro.

Por otro lado, la mayoría de niños y jóvenes llegan a los centros abiertos después de una jornada de educación formal y con la necesidad principal de moverse, de relajarse y de no sentirse presionados según conocimientos y exigencias mentales.

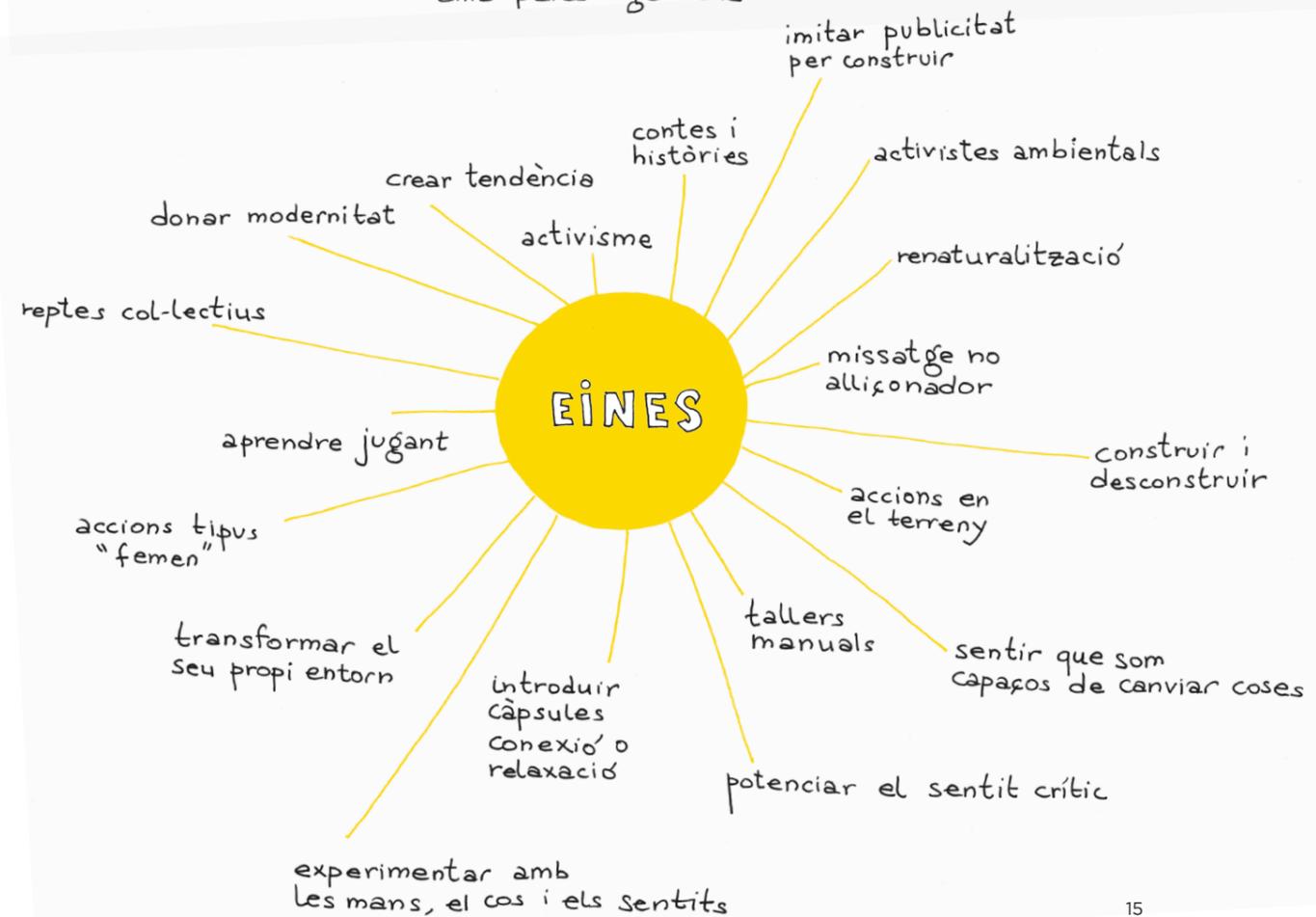
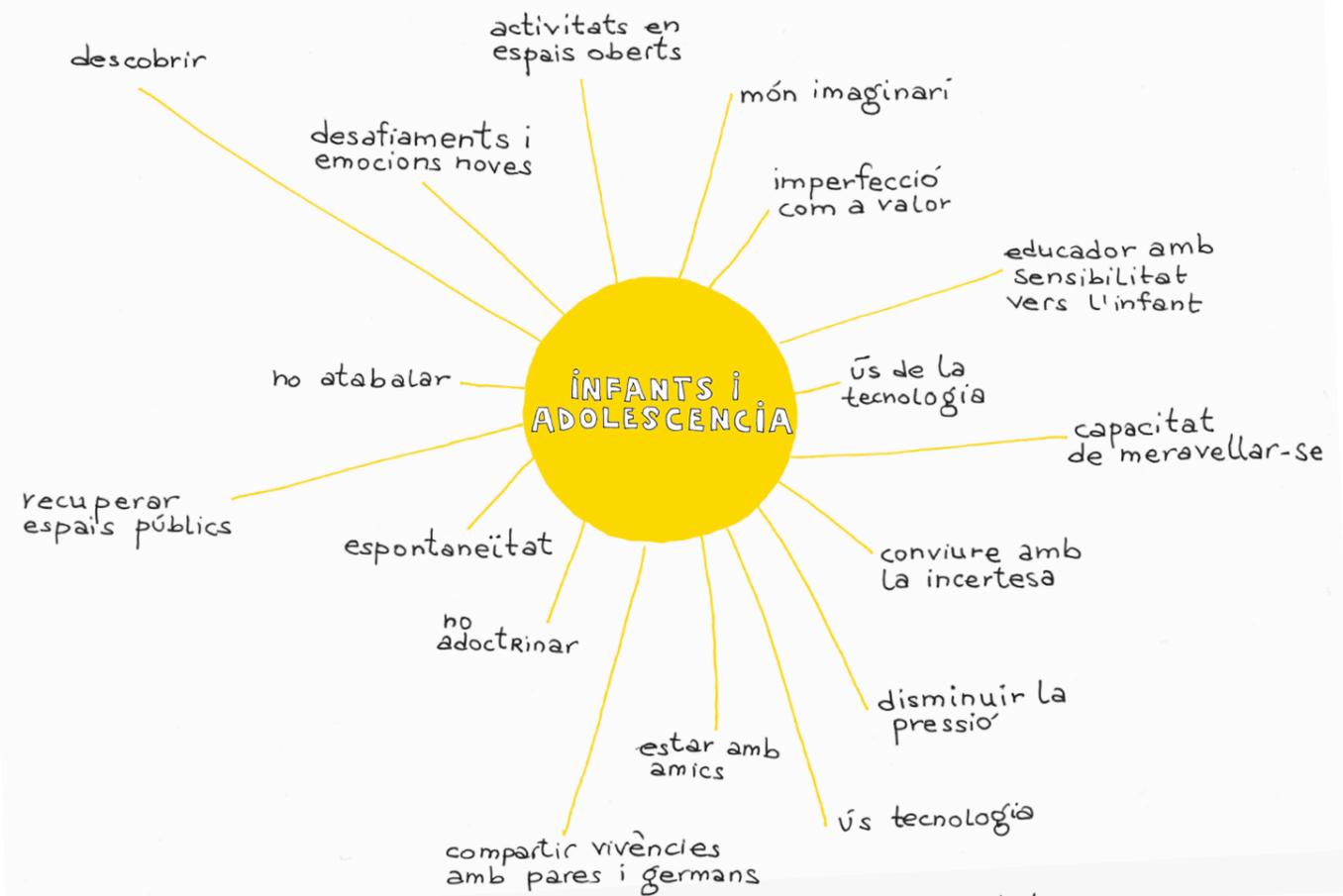
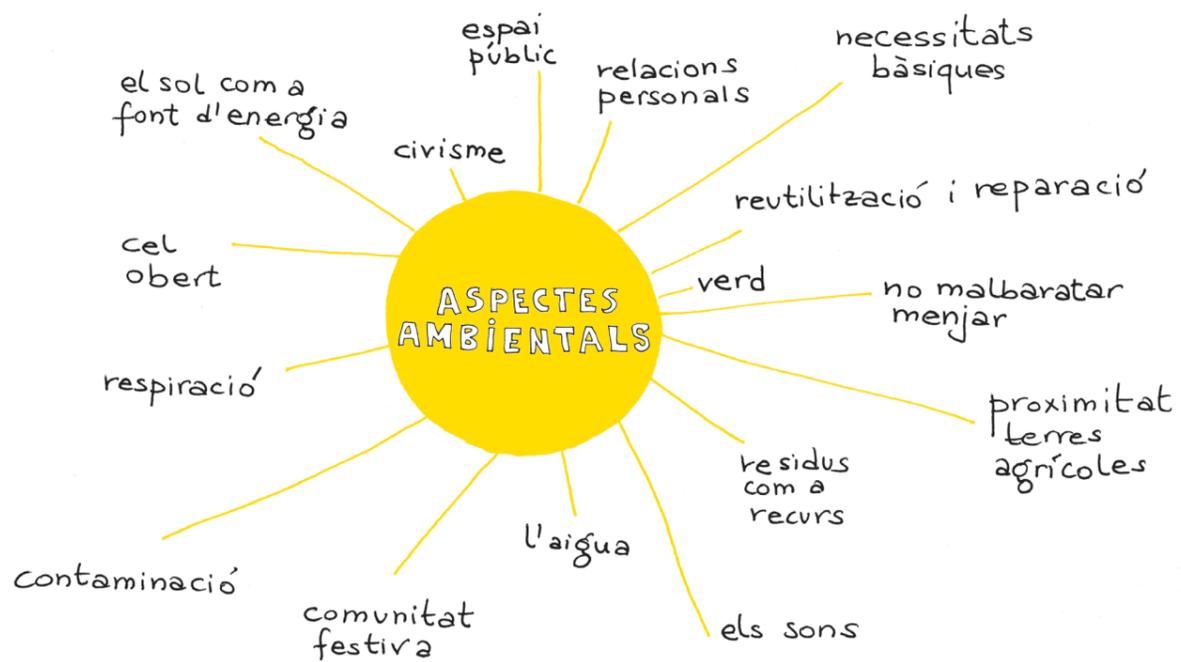
Son por estos dos motivos principales que las actividades serán de media hora, teniendo en cuenta que los minutos reales de la actividad entre el inicio y el cierre serán de 45 minutos en total. Hay que remarcar que hay actividades que, según la dinámica de cada centro, se podrán dividir en dos partes según la distribución del tiempo o la intensidad en que se quiera trabajar cada objetivo de la actividad.

Por otro lado, os presentamos un conjunto de actividades en las que, principalmente, se utilizarán herramientas como el arte, el cuerpo, la emoción y los acertijos.



Taller. Escola Santa Anna.  
Marzo 2017

**PALABRAS CLAVE QUE HAY QUE TENER EN CUENTA**



## LA EDAD DE LOS NIÑOS Y DE LOS ADOLESCENTES

Las actividades y talleres propuestos en esta guía están dirigidos a los niños de seis a ocho años. Teniendo en cuenta la etapa personal en la que se encuentran, queremos especificar y remarcar el momento de maduración de esta franja de edad, puesto que nos permitirá acompañar y dar herramientas de crecimiento personal y en grupo adecuados a su edad.

El objetivo es ayudarles a crecer en el ámbito emocional y actitudinal dándoles vivencias y herramientas que les ayuden a tener un bienestar personal y relacional, y estos se darán a través de las actividades y talleres. Como educadores, nos interesa conocer el momento en el que se encuentran los niños para trabajarlo de una forma u otra. Tomando como referente Henry Wallon, situaremos el niño en su proceso evolutivo como orientación de nuestra intervención socioeducativa:

EDADES	FUNCIÓN DOMINANTE	ORIENTACIÓN
0 - 1 años	La emoción permite construir una simbiosis afectiva con el entorno.	HACIA ADENTRO Dirigida a la construcción del individuo.
2 - 3 años	La actividad sensora-motriz presenta dos objetivos básicos: la manipulación de objetos y la imitación.	HACIA EL EXTERIOR Orientada a la relación con los otros y con los objetos.
3 - 6 años	Toma de conciencia y afirmación de la personalidad en la construcción del yo.	HACIA ADENTRO Necesidad de afirmación <b>(Entre 2 y 3)</b> Oposicionismo, intento de afirmación, insistencia en la propiedad de los objetos. <b>(Entre 3 y 4)</b> Edad de la gracia en las habilidades expresivas y motoras. Búsqueda de la aceptación y de la admiración de los otros. <b>(Hacia los 5 años)</b> Representación de roles. Imitación.
6/7 - 11/12 años	La conquista y el conocimiento del mundo exterior.	HACIA EL EXTERIOR Especial interés por los objetos. Se centran en lo que percibe y en lo que experimenta. <b>(6 -9 años)</b> Pensamiento sincrético: global e impreciso, mezcla de lo objetivo con lo subjetivo. <b>(A partir de 9 años)</b> Pensamiento categorial: empieza a agrupar categorías por su uso, características y atributos.
12 años	Contradicción entre lo conocido y lo que quiere conocer. Conflictos y ambivalencias afectivas.	HACIA EL INTERIOR Dirigida a la afirmación del yo.

## LA FORMA DE LAS ACTIVIDADES

Su **DINAMIZACIÓN**: explorar nuevas formas de participación y dinamización de los niños es prioritario en las actividades propuestas a través de:

**LA PEDAGOGÍA DEL OCIO**: conseguir un entorno de libertad e independencia, a la vez que permitimos al niño descubrir la importancia de las actividades lúdicas, del placer artístico y de vivir el tiempo libre como un desarrollo y enriquecimiento personal.

**LA ANIMACIÓN RECREATIVA**: entretener a los niños mediante canciones, concursos, expresión corporal, actuaciones de ritmo y mimo, juegos dirigidos, teatro, etc. como planteamiento de un proyecto educativo y de continuidad.

**LAS EMOCIONES**: iniciar un nuevo proceso de relación, en el cual los padres y madres ya no son la única fuente de afecto; la escuela y los iguales empiezan a tener importancia para el niño, y se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación; el niño aprende a identificarlas y a verbalizarlas.

**EXPRESIÓN CORPORAL**: a través de las percepciones y de las sensaciones que se transmiten con el cuerpo, el niño se comunica e interacciona con el mundo que le rodea.

**EXPERIMENTACIÓN / CREATIVIDAD**: potenciar las aptitudes artísticas de los niños a través de las diferentes actividades que se realizan, y aprovechar el proceso creativo para educar en valores medioambientales (por ejemplo, haciendo talleres de "reciclarte"). Se tiene en cuenta que la creatividad es innata en los niños y simplemente hay que acompañarla.

## LA ESTRUCTURA EN BLOQUES

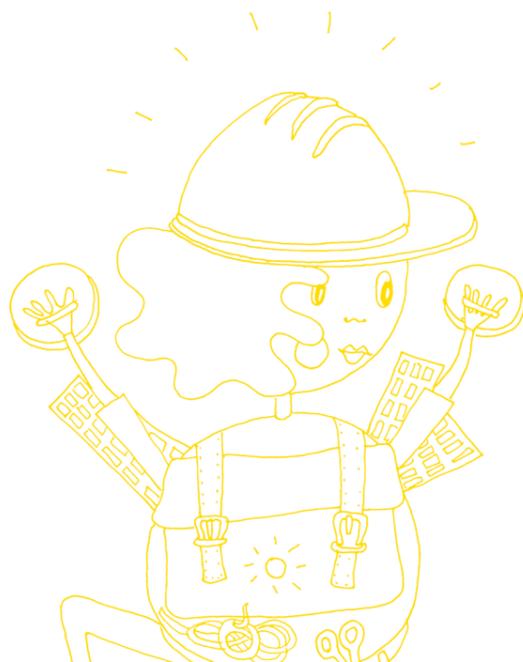
### **BLOQUE 1. SOMOS SUPERHÉROES Y SUPERHEROÍNAS IMPERFECTOS:**

este bloque se centra en el individuo para aprender a tomar conciencia de un mismo, de lo que somos capaces de hacer, de cómo podemos actuar y de cómo podemos transformar nuestro entorno.

¿Qué queremos conseguir?

- Educación emocional: reconocimiento de sus propias emociones básicas y de las de los otros (miedo, sorpresa, aversión, alegría, tristeza e ira). Trabajo de autorregulación de las propias emociones. Introducción a la resolución de conflictos interpersonales. Empezar a saber los porqués de las emociones. A través de dinámicas y ejercicios grupales e individuales, para comprender qué les pasa y poder expresarlo.
- Autoconocimiento: inicio en el trabajo del autoconcepto para saber cómo somos, calidades, habilidades, destrezas...
- Autoestima: trabajo del descubrimiento y de la aceptación del propio cuerpo y aceptación de las diferencias.

Autodeterminación: promoción de la autonomía personal y la iniciativa. Inicio del trabajo de la responsabilidad.



**BLOQUE 2. TENEMOS PODERES:** este bloque se centra en aspectos del grupo como el reconocimiento del grupo, qué podemos aportar nosotros al grupo y que nos puede aportar el grupo a nosotros.

¿Qué queremos conseguir?

- Establecer hábitos cotidianos claros, para fomentar la organización y el funcionamiento del grupo, a través de talleres de grupo y dinámicas de grupo para crear una estructura de base que ayude el niño a situarse.
- Generar sentimiento de pertenencia al grupo.
- Crear un espacio relacional saludable, a través del respeto por los compañeros, los educadores y el espacio; y la resolución de conflictos para poder adquirir habilidades sociales positivas en su vida.
- Crear elementos de grupo para potenciar desde el principio un sentimiento de pertenencia a este.

**BLOQUE 3. NUESTRO BARRIO:** este bloque pretende dar herramientas al grupo para observar nuestro entorno más inmediato y entenderlo, entendiendo como entorno el barrio donde vivimos y al que pertenece el centro abierto. Cómo me relaciono con el barrio y la gente que vive. En este bloque introducimos a las familias. Desde la teoría y la pedagogía sistémica que toma como referente fundamental la ubicación y el contexto en la educación del niño, con la idea de que todos formamos parte de su educación.

¿Qué queremos conseguir?

- Fomentar la creatividad a través de talleres de grupo, incluyendo la familia para que participen en la crianza de sus hijos y dinámicas de experimentación para enriquecer y ampliar su mapa mental del mundo.

## LAS ACTIVIDADES

A continuación presentamos 12 actividades/talleres para trabajar el libro *Los Cuentos de Ninots*. La actual propuesta se puede modificar y adaptar a las herramientas que se usen en cada centro abierto, y se pueden añadir aquellos campos que el educador/a social crea convenientes. También se pueden adaptar a los diferentes grupos de edad de cada grupo del centro abierto.

### Ficha

TÍTULO: de la actividad/taller.

TIPO DE APRENDIZAJE: qué puede obtener el niño con esta actividad.

ESTADO DEL GRUPO: antes de llevar a cabo las actividades programadas, los educadores tendrían que comprobar si se pueden hacer teniendo en cuenta el momento del grupo.

CARACTERÍSTICAS:

- **Inteligencia:** qué tipo de inteligencia o inteligencias pondremos en práctica.
- **Criterios:** empoderamiento, movimiento, experiencia vivencial, medio ambiente visto en positivo, factor sorpresa, creatividad y fijación de un reto.
- **Herramientas:** cuerpo + emoción; nuevas tecnologías; artes plásticas; voz + palabra.
- **Ninots:** qué personaje o personajes nos pueden inspirar para realizar el taller.

OBJETIVOS: qué se pretende lograr con la actividad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: el desarrollo de la actividad. Cómo evoluciona, qué elementos hay que tener en cuenta, qué funcionamiento tiene.

MATERIALES necesarios para llevar a cabo la actividad.

TIEMPO aproximado que dura la actividad.

PERSONAS: número mínimo y máximo de personas que pueden hacer la actividad.

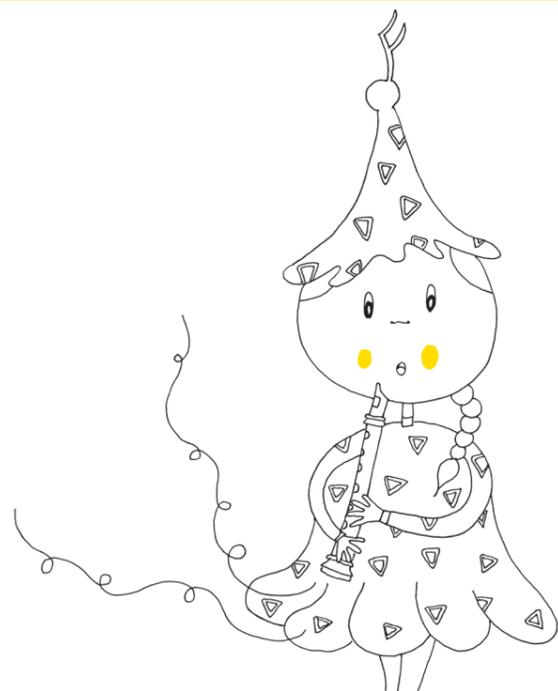
ACOMPañANTES: en los centros abiertos normalmente son un educador/a referente + un auxiliar educativo/monitor de ocio. Pueden ser más si colaboran personas voluntarias.

### Índice

1. Son: ¡LOS NINOTS!
2. ¡Soy poderoso!
3. Superhéroes ecológicos
4. El gong del silencio y la respiración: relajación guiada
5. Juntos tenemos más fuerza
6. Máscaras y brazaletes. ¡Nos empoderamos!
7. El ruido de la calle
8. Teatro foro: mi barrio
9. Gincana y entrevistas a personas del barrio
10. Reconstruye tu barrio
11. Plantas heroínas
12. Nuestro cómic de LOS NINOTS



## ACTIVIDAD 1 SON: ¡LOS NINOTS!

**APRENDIZAJE**

Educación emocional

**OBJETIVOS**

- Motivar el grupo de niños en el eje temático de LOS NINOTS.
- Potenciar el imaginario de héroes y de heroínas.
- Conocer los superhéroes y las superheroínas de LOS CUENTOS DE NINOTS.

**CARACTERÍSTICAS****INTELIGENCIAS**

- Naturalista
- Interpersonal
- Musical
- Existencial
- Lógico-matemática

**CRITERIOS**

- Movimiento
- Empoderamiento
- Factor sorpresa
- Medio ambiente visto en positivo
- Fijación de un reto

**HERRAMIENTAS**

- Cuerpo + emoción
- Voz + palabra

**NINOTS**

SÍGUEME FLAUTAS  
(presentador)  
TODOS

**MATERIALES**

- Flauta del SÍGUEME FLAUTAS: puede ser real o hecha con material reciclado.
- Canción que siempre introducirá al SÍGUEME FLAUTAS o cuando indique que hay un mensaje suyo en la caja mágica.
- Imágenes de los personajes de LOS NINOTS: se pueden presentar en diferentes formatos, como diapositivas, títeres... Nosotros apostamos por un mural en el que haya las siluetas y su nombre escrito, para poder hacer la actividad 2 a partir del mural.
- Caja mágica.

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

El SÍGUEME FLAUTAS será el encargado de iniciar esta aventura. La persona u objeto que lo represente iniciará un baile con música con la intención de que los niños sigan su movimiento por todo el espacio en el que realizaremos el taller. Cuando haya acabado la canción nos sentaremos con el grupo de niños en círculo.

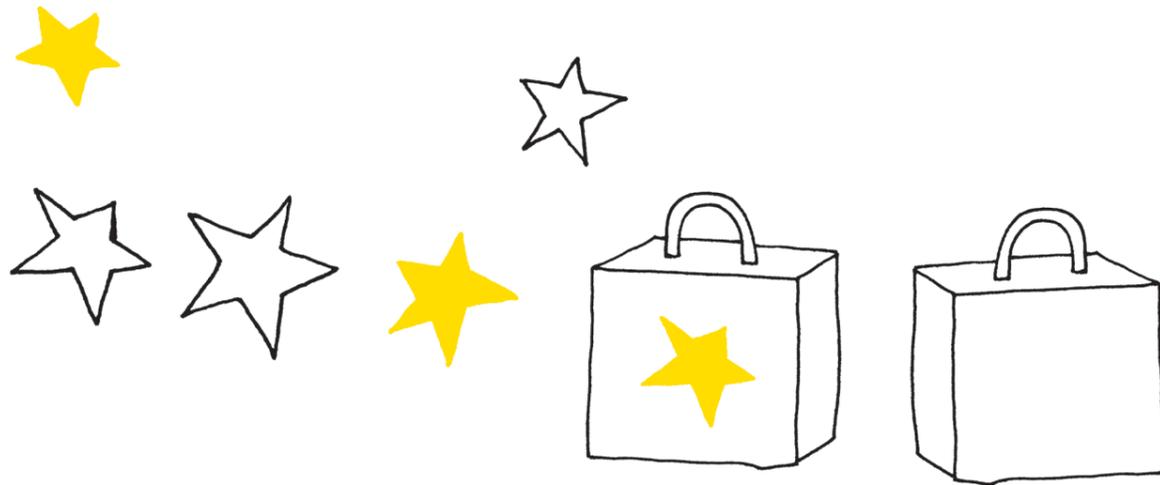
El SÍGUEME FLAUTAS explicará una historia en formato de cuento, para introducir a los niños el eje temático con el que trabajaremos durante estas semanas: aspectos ambientales. Nos explicará que tiene un problema y que lo tenemos que ayudar a solucionarlo. Resulta que se harán las Olimpiadas interplanetarias para cuidar el medio ambiente, en las que se presentan los planetas que más cuidan su entorno. Introduciremos preguntas para hacer partícipes en los niños, como: ¿Qué significa cuidar el medio ambiente-entorno?

Pero el SÍGUEME FLAUTAS está preocupado porque tendríamos que mejorar muchas cosas de nuestro barrio para poder participar... ¿y qué cosas son? El NINOT preguntará si lo quieren ayudar a conseguir este reto... Explicará que ha invitado sus amigos y amigas para que todos juntos podamos conseguir participar en estas olimpiadas. Es el momento de presentar todos los personajes de los NINOTS.

El SÍGUEME FLAUTAS nos explicará que tiene que ir dando vueltas por todo el planeta Tierra para ayudar a otros niños como ellos, y que no podrá pasar demasiado por aquí. Así que nos dará una caja mágica que será el objeto a través del cual se comunicará con nosotros, nos irá enviando notas y nosotros también podremos enviarle él. En cada actividad/taller aparecerá para darnos más indicaciones y retos.

**TIEMPO** 45 min.**PERSONAS** Máximo 20**ACOMPAÑANTES** 2

ACTIVIDAD 2 ¡SOY PODEROSO!



**APRENDIZAJE**

Educación emocional y autoconocimiento

**OBJETIVOS**

- Conocer las calidades y habilidades de los personajes de LOS NINOTS.
- Identificarse individualmente con las características de LOS NINOTS.

**CARACTERÍSTICAS**

**INTELIGENCIAS**

- Interpersonal
- Lingüística
- Existencial

**CRITERIOS**

- Empoderamiento
- Factor sorpresa
- Medio ambiente visto en positivo
- Fijación de un reto

**HERRAMIENTAS**

- Cuerpo + emoción
- Voz + palabra

**NINOTS**

SÍGUEME FLAUTAS (presentador)  
 TODOS

**MATERIALES**

- Canción del SÍGUEME FLAUTAS.
- Caja mágica con mensaje y misión para el grupo.
- Mural de los NINOTS.
- 2 cajas grandes.
- Tarjetas con diferentes habilidades.
- Tarjetas con diferentes poderes.

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

Cuando los niños entren en el aula donde se realizará la actividad sonará la canción que identifica que el SÍGUEME FLAUTAS ha dejado un mensaje para nosotros (cada taller puede empezar con esta canción). Descubriremos la misión que nos ha dejado dentro de la caja mágica: "Hola amigos y amigas, ¿cómo estáis? Estoy visitando otros niños como vosotros por diferentes países del planeta. Como os expliqué no siempre me podré pasar a veros, pero me comunicaré con vosotros a través de la caja mágica. Para hoy tenéis una misión muy importante y básica: hacer un equipo de superhéroes y superheroínas. ¿Cómo lo haréis? Conoceréis a los NINOTS que os ayudarán a participar en las Olimpiadas interplanetarias".

La idea de la actividad es conocer y reconocer las calidades, habilidades y características de cada uno de ellos, y que se sientan identificados. Para hacerlo dividiremos el grupo en equipos de cuatro o cinco niños. En esta actividad tendremos que crear un espacio donde los niños entren en un ambiente mágico, de superhéroes y superheroínas. En medio de la sala habrá dos cajas. En una habrá **calidades** como: agradable, alegre, amoroso, trabajador, responsable, educado, juguetón... y en la otra habrá **poderes** como: el poder de cuidar a los otros, poder de conceder deseos, poder de la calma, poder de plantar flores y árboles, poder de reciclar, poder de ayudar a los otros, poder de arreglar cosas rotas... Serán calidades y poderes característicos de los personajes de LOS NINOTS y de los niños de nuestro grupo.

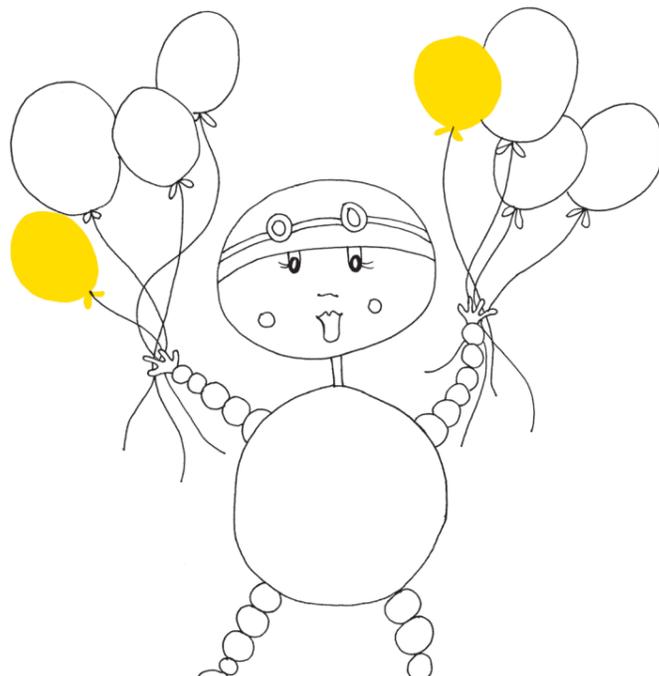
Aprovecharemos el mural de la actividad 1 donde hay Los Ninots. Sacaremos un papelito y todos tendrán que pensar qué hace y qué NINOT y/o qué niño tiene esta cualidad. Cuando vayan sacando los papeles preguntaremos a quién pertenece y los colgaremos sobre los personajes (dentro del mural) o por encima de la ropa de los niños. Cuando hayamos acabado de colgar todos los papeles, cerraremos la actividad poniéndonos de pie y situándonos ante el NINOT que más se identifica con nosotros. Ayudaremos a hacer visible con quien me identifico yo.

**TIEMPO** 45 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 3 SUPERHÉROES ECOLÓGICOS



### APRENDIZAJE

Residuos como recursos, reutilización y reparación de elementos y autoestima

### OBJETIVOS

- Conocer el aprovechamiento de los desechos para elaborar objetos útiles.
- Potenciar la separación de los materiales y la recogida selectiva.

### CARACTERÍSTICAS

#### INTELIGENCIAS

- Naturalista
- Intrapersonal
- Interpersonal
- Cinésico-corporal
- Lógico-matemática

#### CRITERIOS

- Medio ambiente visto en positivo
- Fijación de un objetivo
- Creatividad

#### HERRAMIENTAS

- Artes plásticas

#### NINOTS

PLÁSTICOS REÚSO

AFILADO REMENDÓN

### MATERIALES

- Caja mágica con la misión.
- Varios materiales reciclados de diferentes medidas: tapones de brics, tapas, chapas, cañas, rollos de papeles, cajas de zapatos, botones, palillos... y objetos de casa que ya no se usen. Se puede haber trabajado con anterioridad la separación de residuos generados en el centro abierto, o que los niños tengan que traer los residuos de sus casas.
- Cuerda, pegamento, plastilina.
- Cinco lupas.

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Dentro de la caja mágica tenemos la misión del día: “Construir un Superhéroe o una Superheroína con materiales diversos”.

Para realizar la misión nos identificaremos con el personaje PLÁSTICOS REÚSO, que nos ayudará con el material reciclado, los tipos de residuos que generamos y qué recursos nos ofrece el reciclaje de estos residuos, y con el AFILADOR REMENDÓN, que nos ayudará a dar una segunda vida a los objetos rotos o a objetos que ya no se usen, cómo los podemos reutilizar y reparar. Los niños y los educadores tienen los poderes y cualidades de estos NINOTS.

Haremos grupos de cuatro o cinco niños. Con nuestro superpoder activaremos nuestra imaginación, activando así la participación activa de los niños. Consiste en la construcción de títeres a partir de una serie de desechos inertes. Se puede hacer un títere por niño o un títere por grupo.

Una vez hecho, miraremos con lupa nuestro títere y observaremos el cambio de medida de sus partes: identificación de diferentes formas, del cuerpo y trabajaremos su aceptación, puesto que seguramente muchos niños se sentirán insatisfechos y frustrados con el resultado final.

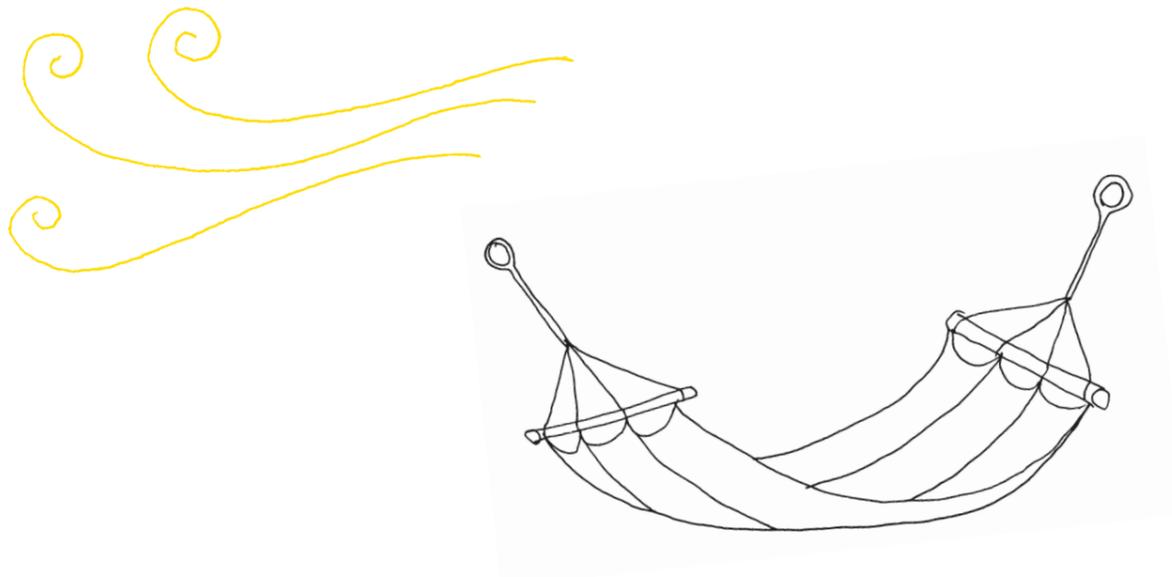
Entre los diferentes títeres de los grupos inventaremos una historia, que contendrá aspectos ambientales, los protagonistas de la cual son los niños con sus títeres, y lo explicaremos al resto de compañeros.

**TIEMPO** 1,5 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 4 EL GONG DEL SILENCIO Y LA RESPIRACIÓN: RELAJACIÓN GUIADA



### APRENDIZAJE

Relación intrapersonal y meditación

### OBJETIVOS

- Potenciar la imaginación.
- Iniciar el trabajo de las responsabilidades.

### CARACTERÍSTICAS

#### INTELIGENCIAS

- Intrapersonal

#### CRITERIOS

- Experiencia vivencial

#### HERRAMIENTAS

- Cuerpo + emoción

#### NINOTS

SÍGUEME FLAUTAS

### MATERIALES

- Almohadillas y almohadas para empezar la relajación.
- Música (sin letra) para guiar la relajación.
- Proyección de imágenes de diferentes planetas y la Vía Láctea.
- Campanillas.

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Nos visita SÍGUEME FLAUTAS para conocer qué hemos ido haciendo durante estos días. La misión de hoy es viajar a otros planetas del sistema solar y poder comparar cómo se vive en ellos en relación con el planeta Tierra. Esta actividad se realizará estirados en el suelo.

Para poder viajar necesitamos estar en silencio, respirar... empezamos con la relajación guiada... cerramos los ojos y nos imaginamos que...

**1.** Soy un astronauta que aterrizo en un planeta desconocido. Este planeta tiene el color que más te gusta. ¿Lo ves? Saltas de la nave y tocas por primera vez la tierra con este color mágico. Te sacas la máscara...

**2.** ¿Respiras bien? Inspira y expira... ¿es fácil? Anda poco a poco por el espacio.. ¿Qué notas? ¿Te sientes pesado o ligero? ¡Grita! ¿Te sientes igual que en tu casa?

**3.** Mira a tu alrededor... ¿Qué paisaje hay en este nuevo planeta? ¿Ves algún lugar donde quieras ir? Anda y busca...

**4.** Paramos... respira tres veces... y volvemos... abre los ojos. Usamos una campanilla como final de viaje.

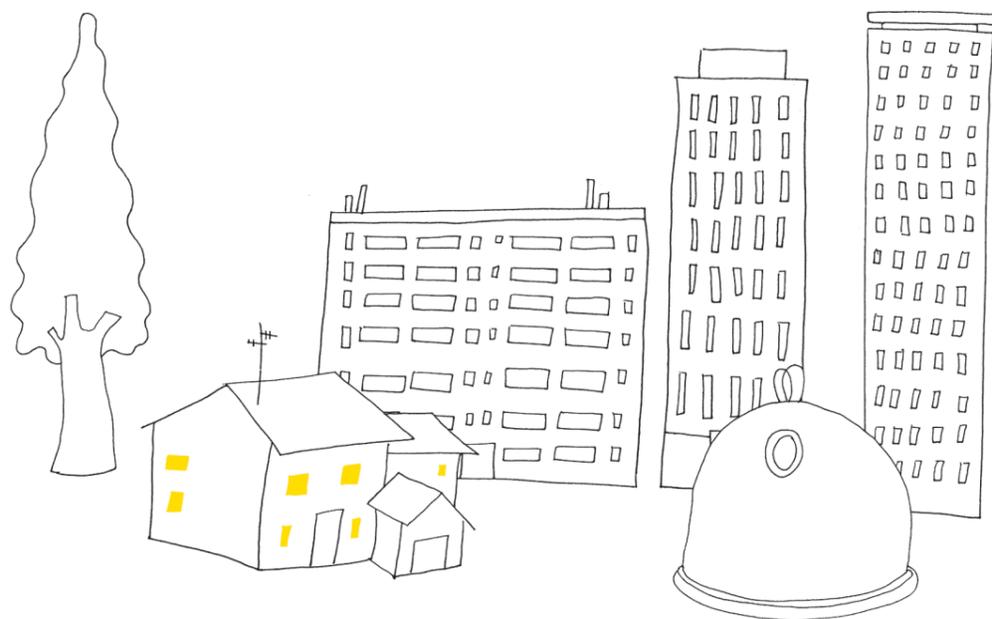
Hacemos un círculo e invitamos los niños a explicar qué han sentido, qué han visto, qué han imaginado. Ofrecemos esta actividad al grupo para aquellos momentos en que sea necesario que los niños tomen conciencia del momento y de cómo están. Es un recurso que nos recuerda cerrar los ojos, respirar e imaginar nuestro planeta. La herramienta para realizarla pueden ser unas campanillas fijas en el espacio donde desarrollaremos las diferentes actividades, con forma de planeta. La iniciativa de tocar la campana puede venir de cualquiera de los niños en momentos de nerviosismo y tensión. Será un recurso para su bienestar.

**TIEMPO** 30 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPañANTES** 2

## ACTIVIDAD 5 JUNTOS TENEMOS MÁS FUERZA



### APRENDIZAJE

Hábitos para organizarse que ayuden al funcionamiento del grupo

### OBJETIVOS

- Fomentar las relaciones entre los niños y los educadores.
- Identificar los problemas ambientales del barrio.

### CARACTERÍSTICAS

#### INTELIGENCIAS

- Cinésico-corporal
- Naturalista

#### CRITERIOS

- Creatividad
- Sentirse capaz
- Fijación de un reto

#### HERRAMIENTAS

- Artes plásticas
- Voz + palabra

#### NINOTS

TODOS

### MATERIALES

- Caja + misión.
- Tarjetas con los nombres y las imágenes de LOS NINOTS.
- Hojas blancas DIN A3.
- Material fungible: rotuladores, colores de madera y gomets.

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

En la caja mágica tenemos una nota del SÍGUEME FLAUTAS con la siguiente misión: "Tendremos que identificar qué aspectos ambientales queremos mejorar de nuestro barrio para participar de las Olimpiadas Interplanetarias". Haremos grupos de cuatro o cinco niños y el formato de la actividad será como una gincana.

#### 1a prueba: ¿Qué NINOT eres?

Se reparten entre los niños tarjetas con imágenes y los nombres de los personajes de LOS NINOTS. Tienen que interpretarlos y pueden explicar las cualidades que tienen. El resto del grupo tiene que adivinar quién es.

#### 2a prueba: ¿Cómo es nuestro barrio?

A cada grupo se le da una hoja DIN A3 para que dibujen el barrio. A la hora de hacerlo es importante que el educador los guíe con preguntas como: ¿Dónde está la escuela? ¿Y vuestra casa? ¿El centro abierto? ¿Las plazas o lugares donde vas a jugar?

**3a prueba:** ¿Qué hay que mejorar de nuestro barrio para participar en las Olimpiadas?

Con unos gomets marcarán las zonas del barrio que hay que mejorar, haremos preguntas como: ¿En el parque donde jugáis creéis que faltan más árboles, plantas y flores? ¿Hay muchas cacas en el suelo? ¿Hay contenedores para poder reciclar? ¿Hay fuentes en las calles y en las plazas? ¿Hay solares vacíos? ¿Los edificios son muy altos y no te dejan ver el sol? ¿Hay mucha contaminación de coches?

#### 4a prueba: ¿Qué NINOTS nos pueden ayudar?

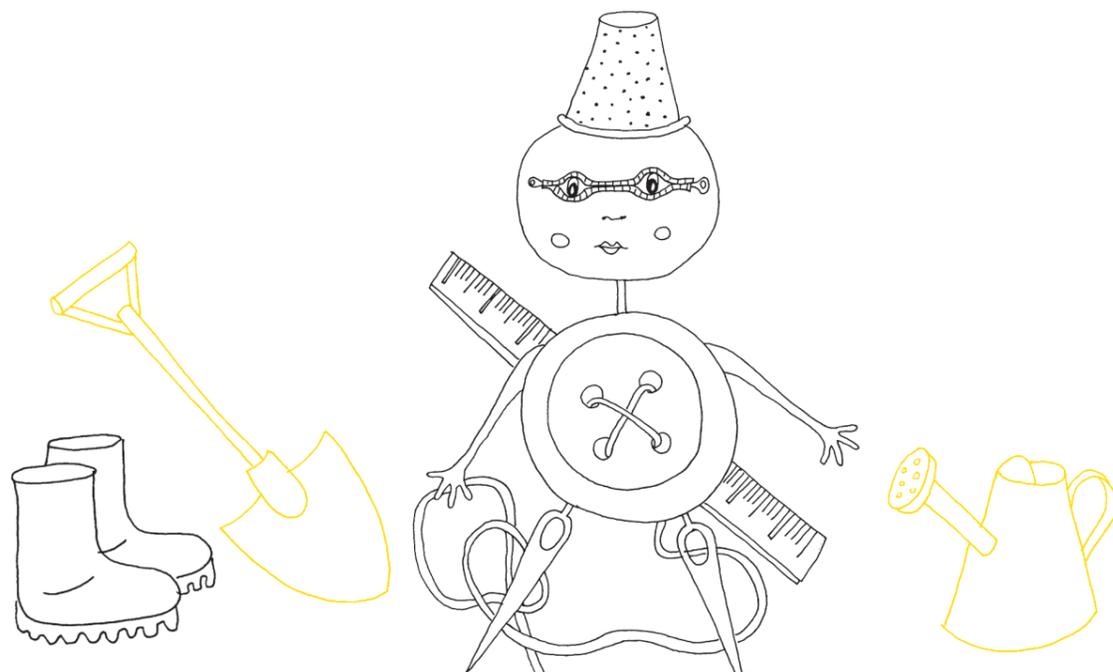
Teniendo en cuenta lo que hay que mejorar, pensaremos cuáles son LOS NINOTS que nos pueden ayudar a hacerlo. Pensamos qué podemos hacer entre todos, teniendo en cuenta nuestros propios poderes.

**TIEMPO** 45 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 6 MÁSCARAS Y BRAZALETES. ¡NOS EMPODERAMOS!



### APRENDIZAJE

Crear elementos de grupo

### OBJETIVOS

- Crear elementos de grupo.
- Reconocer las cualidades de LOS NINOTS en nosotros.
- Pasar del imaginario a la realidad de nosotros mismos.

### CARACTERÍSTICAS

#### INTELIGENCIAS

- Intrapersonal
- Interpersonal
- Lingüística
- Naturalista

#### CRITERIOS

- Creatividad
- Empoderamiento
- Medio ambiente visto en positivo

#### HERRAMIENTAS

- Artes plásticas
- Voz + palabra

#### NINOTS

SÍGUEME FLAUTAS

### MATERIALES

- Caja mágica + misión.
- Plantilla máscara.
- Reutilizaremos diferentes materiales de otros talleres: cartulinas, pintura, goma eva...
- Cartones de papel higiénico.
- Cintas adhesivas, gomets, tijeras, pinceles...

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

La misión de hoy es que los niños creen que pueden cambiar y mejorar aquellos aspectos del barrio que marcaron en el mapa de la actividad 5. Pero para hacerlo, es muy importante que tengan las herramientas propias de los héroes y heroínas: máscaras y brazaletes. No sólo se trata de elaborar las herramientas, sino que se inventarán qué poderes ambientales tienen para explicarlo al resto del grupo. Se inventarán un nombre, símbolos, el poder que tienen... y todo lo que se puedan imaginar. De este modo trabajaremos la parte creativa e imaginativa en varios ámbitos. Para ayudarlos a reconocer los poderes ambientales, les recordaremos los conceptos que hemos ido trabajando anteriormente.

Haremos la máscara con una plantilla fotocopiada en cartulina. Los niños harán el diseño previo con lápiz pensando qué símbolos quieren utilizar y por qué. Después utilizarán varios materiales libremente, para pintarla y decorarla.

Para los brazaletes usaremos varios materiales: cartones de papel higiénico, pintura, cintas adhesivas de colores, recortes de goma eva, gomets, tijeras y pegamento. Los dos brazaletes los pintamos, uno igual que el otro. Una vez secos, se hace un corte vertical a cada uno, se enganchan con cinta adhesiva y se decoran libremente.

Una vez tengan todas las herramientas, explican qué nombre han elegido y el poder ambiental que tienen. A partir de aquí se les permite juego libre.

**TIEMPO** 45 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 7 EL RUIDO DE LA CALLE

**APRENDIZAJE**

Crear un espacio relacional saludable

**OBJETIVOS**

- Apreciar el silencio como un elemento para la mejora de la calidad de vida de las personas.
- Comprender los efectos nocivos sobre la salud de la contaminación acústica.

**CARACTERÍSTICAS****INTELIGENCIAS**

- Existencial

**CRITERIOS**

- Experiencia vivencial
- Medio ambiente visto en positivo

**HERRAMIENTAS**

- Cuerpo + emoción
- Voz + palabra

**NINOTS**

ATMÓSFERAS ACÚSTICAS

**MATERIALES**

- Caja + misión.
- Enseres de uso diario. Intentaremos que haya enseres con un sonido agradable, como un palo de lluvia, y otros con sonidos desagradables, como una olla o una bocina.
- El grito del niño también puede ser un enser.
- Mapas ilustrados del barrio para cada grupo.
- Ordenador para escuchar los sonidos seleccionados para trabajar las imágenes del mapa.

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

**CARACTERÍSTICAS** En la caja mágica tenemos una nota del SÍGUEME FLAUTAS:

“iiiEooooooooooooo!!! ¡Me he quedado afónico de tanto gritar! ¡Con todo este ruido que hay no me extraña! ¿No os dais cuenta de la contaminación acústica que hay? ¿Podéis hablar y escucharos con tanto ruido a vuestro alrededor? Para poder participar en las Olimpiadas hay que mejorarlo, y para esta misión os ayudará ATMÓSFERAS ACÚSTICAS”. Si hay silencio en el aula, se pueden incorporar ruidos de grabaciones de tránsito, mucha gente, obras en la calle, etc. Iniciaremos la actividad, que consta de dos partes: la primera es experimental y la segunda reflexiva.

La primera parte la haremos con todo el grupo entero. En medio de la sala encontraremos diferentes enseres y objetos que usaremos para generar sonido. Se organizará una orquesta con el grupo en la que cada niño tratará de reproducir el sonido del enser seleccionado. El resultado permitirá una primera descripción participativa sobre las sensaciones que generan los sonidos: si son agradables, si nos molestan al oído, qué pasa si picamos fuerte o si picamos flojo... Una vez hemos realizado la primera parte del taller, separaremos a los niños en grupos de cuatro o cinco, e identificaremos sobre un mapa ilustrado del barrio qué objetos o cosas nos encontramos en la calle que reproducen el mismo sonido o ruido que hemos experimentado antes.

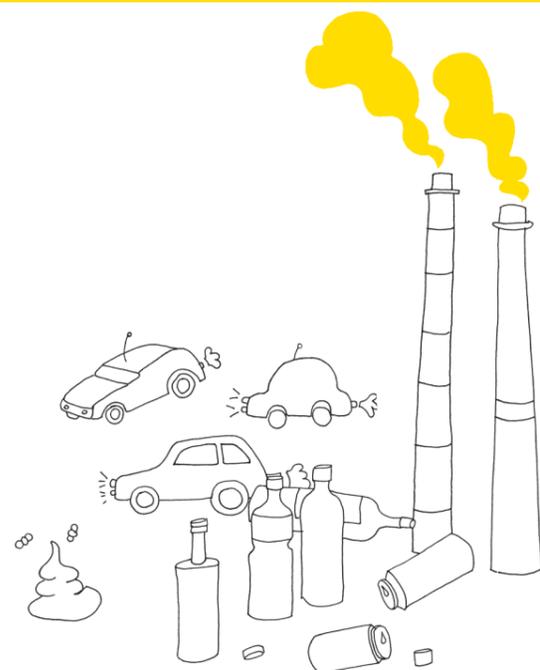
Por ejemplo, los sonidos suaves como el agua de una fuente o un río, o un ruido como la sirena de una ambulancia... Exploraremos sobre las imágenes del mapa y lo podemos acompañar reproduciendo los sonidos desde un ordenador, que nos permitirá diferenciar entre el sonido y el ruido, cuáles son los elementos que caracterizan la contaminación acústica con los cuales nos encontramos a diario y pensaremos qué acciones podemos llevar a cabo para mejorarlas.

Cada grupo presenta las acciones de mejora al resto.

**TIEMPO** 45 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

**ACTIVIDAD 8 TEATRO FORO: MI BARRIO****APRENDIZAJE**

Crear un espacio relacional saludable

**CARACTERÍSTICAS****INTELIGENCIAS**

- Intrapersonal
- Interpersonal

**CRITERIOS**

- Empoderamiento
- Movimiento
- Medio ambiente visto en positivo
- Creatividad
- Fijación de un reto

**HERRAMIENTAS**

- Cuerpo + emoción
- Voz + palabra

**NINOTS**

ENTENOIDE, FIFICACAS, CUCARACHA, KUNGFU, DESATASCUS, IMPOSIBLE, PLANTILLAS ALEGRE, PELOTAS PASA

**MATERIALES**

- Caja + misión.
- Herramientas de LOS NINOTS: podemos tener enseres de uso diario para mantener el medio ambiente limpio en nuestras calles.
- Hacer una compilación fotográfica de la escena: aspecto ambiental que hay que mejorar y solución propuesta por los niños.

**OBJETIVOS**

- Apreciar el silencio como un elemento para la mejora de la calidad de vida de las personas.
- Comprender los efectos nocivos sobre la salud de la contaminación acústica.

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

En la caja mágica hay una nota de ENTENOIDE. En este mensaje hay una compilación de todo lo que se ha sido trabajando en el Segundo Bloque (el grupo) puntualizando los aspectos ambientales que el grupo ha identificado que hay que mejorar en el barrio: residuos como recursos, reutilización y reparación de elementos, espacios más verdes en el barrio, la contaminación acústica y del aire, civismo entendido para una correcta convivencia... Ahora ha llegado el momento de identificar qué hay que hacer para construir un barrio más sostenible.

Consiste en un gran juego en el que los niños serán los ciudadanos y representarán actitudes negativas del barrio. Lo trabajaremos a través de la realidad que rodea el barrio, como, por ejemplo, un ciudadano que pasea su perro y no recoge la caca, etc., y cuáles serían los comportamientos adecuados para conseguir mejorar nuestra ciudad, a través de las habilidades y poderes de los personajes de LOS NINOTS.

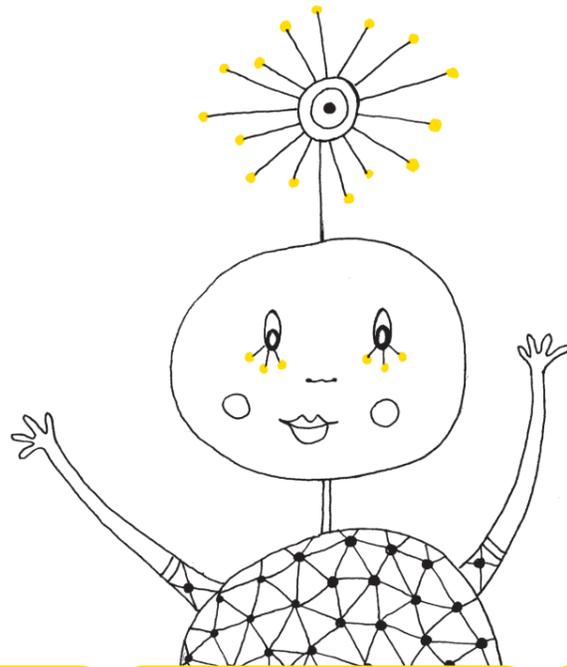
Para representarlo haremos grupos de cuatro o cinco niños y escogeremos dos o tres de las cosas a mejorar, y las pondremos en escena. Una vez se ha representado la escena con un inicio, un nudo y un desenlace, el educador pregunta qué se tendría que hacer para mejorar el problema. Y el grupo dirá la nueva propuesta y la representará.

**TIEMPO** 30 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 9 GINCANA Y ENTREVISTAS A PERSONAS DEL BARRIO



### APRENDIZAJE

Relaciones personales como riqueza del barrio

### OBJETIVOS

- Contabilizar elementos ambientales que generan una buena convivencia.
- Conocer opiniones de personas del barrio.

### CARACTERÍSTICAS

#### INTELIGENCIAS

- Interpersonal
- Espacio-visual
- Existencial
- Naturalista

#### CRITERIOS

- Experiencia vivencial
- Movimiento
- Fijación de un reto

#### HERRAMIENTAS

- Nuevas tecnologías

#### NINOTS

ENTENOIDE

### MATERIALES

- Caja + misión.
- Máscaras + brazaletes.
- Preparar la ruta mágica de los parques que visitaremos.
- Cámara fotográfica, móvil y/o grabadora para grabar las diferentes acciones.

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

SÍGUEME FLAUTAS nos ha dejado una misión en la caja mágica: ponernos nuestra máscara y los brazaletes de superhéroes y de superheroínas para salir a la calle e investigar cuántas zonas de juego, papeleras, árboles, fuentes, solares vacíos y edificios altos que nos impiden ver el sol hay en nuestro barrio. En esta misión nos ayudará ENTENOIDE, que nos pide que preguntemos a las personas que nos encontremos las siguientes preguntas:

1. ¿Vives en el barrio?
2. ¿Conoces el Punto Verde del barrio? ¿Sabes dónde es?
3. ¿Te gustaría que hubiera más parques y jardines en el barrio?
4. ¿En qué calle o plaza se celebra la fiesta mayor del barrio?
5. ¿Participas en la fiesta mayor del barrio?

Haremos dos grupos de cinco a diez niños. Iremos a pasear por el barrio y nos pondremos nuestras máscaras y brazaletes que nos ayudarán a encontrar espacios donde poder jugar y así contabilizaremos todos los parques y las zonas de juego. Pasaremos unos 10 minutos jugando y dando alegría al espacio con nuestros poderes de superhéroes. Antes de marcharnos del parque entrevistaremos a las personas con las preguntas que nos ha dado ENTENOIDE. Podemos grabarlo o hacer fotografías.

Entre parque y parque contabilizaremos:

- Las papeleras que nos iremos encontrando.
- Los solares vacíos, sin construir, que hay.
- Edificios altos que nos impiden ver el cielo.
- Cuántas fuentes de agua encontramos.

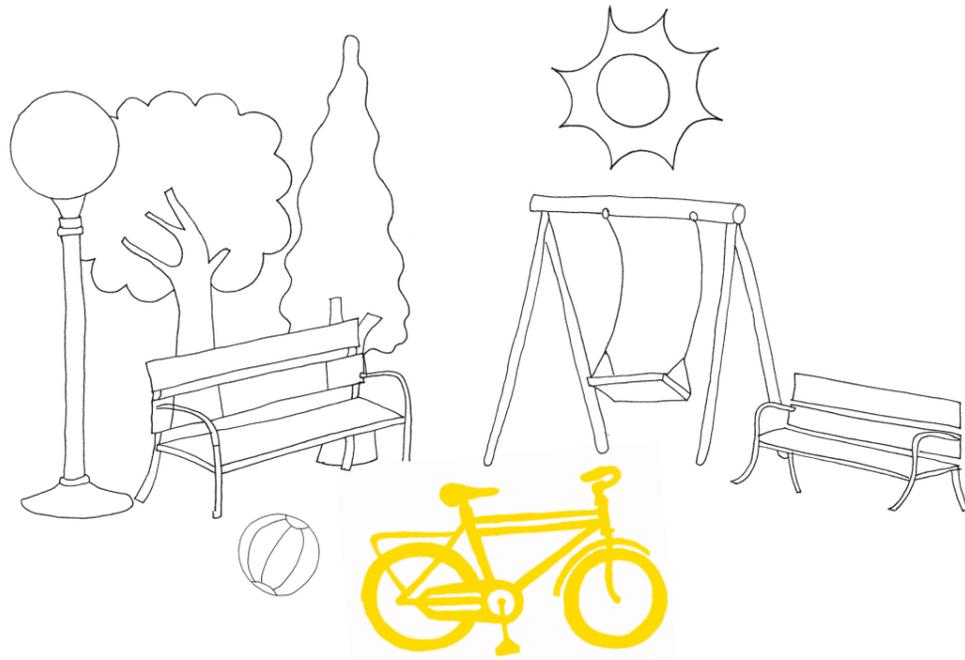
Mientras vamos encontrando estos elementos preguntaremos al grupo: ¿Hay bastante papeleras? ¿Qué se podría construir en este solar vacío? ¿Puedes ver qué hay encima de este edificio tan alto? ¿Es buena el agua de la fuente? ¿Beberías de esta fuente? Podemos ir registrando estos momentos a través de la fotografía.

**TIEMPO** 45 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 10 RECONSTRUYE TU BARRIO



### APRENDIZAJE

Crear y tomar conciencia de lo que nos gusta de nuestro barrio

### OBJETIVOS

- Crear una maqueta de nuestro barrio.

### CARACTERÍSTICAS

#### INTELIGENCIAS

- Interpersonal
- Espacial
- Lingüística
- Matemática

#### CRITERIOS

- Creatividad
- Imaginación

#### HERRAMIENTAS

- Artes plásticas

#### NINOTS

TODOS

### MATERIALES

- Caja + misión.
- Material reciclado del punto verde y de los comercios.
- Material del libro LOS NINOTS.

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Nuestra misión del día consiste en crear una maqueta de nuestro barrio ideal. Dividiremos el grupo en pequeños grupos de cuatro o cinco niños. La maqueta se puede hacer en grupo o individualmente. El material para hacerla lo habremos ido a buscar en su punto verde o en diferentes comercios del barrio, en otros momentos de intervención socioeducativa con los niños, habiendo creado un listado del material necesario y pensado dónde lo podemos encontrar. De este modo fomentamos las relaciones personales como riqueza del barrio.

Con esta actividad los niños reconocerán las figuras y formas geométricas básicas e interiorizarán el esquema corporal, la lateralidad y la orientación espacial.

Antes de empezar, los educadores guiarán el grupo con preguntas que harán diferentes personajes de LOS NINOTS como la CUCARACHA KUNGFU, el RASCACIELOS o el CUSTODIADOR DE LA LUNA:

- ¿Te gusta tu barrio?
- ¿Ves la luna o el sol?
- ¿Existen solares vacíos? ¿Qué harías en estos espacios?
- ¿Qué cambios te gustaría hacer por tu barrio?

Los niños comparten, discuten, conversan, se pueden enriquecer con ideas de otros compañeros hasta llegar a la propuesta final. A la hora de llevarlo a cabo se pueden ayudar entre ellos fomentando el compañerismo para llegar al resultado esperado.

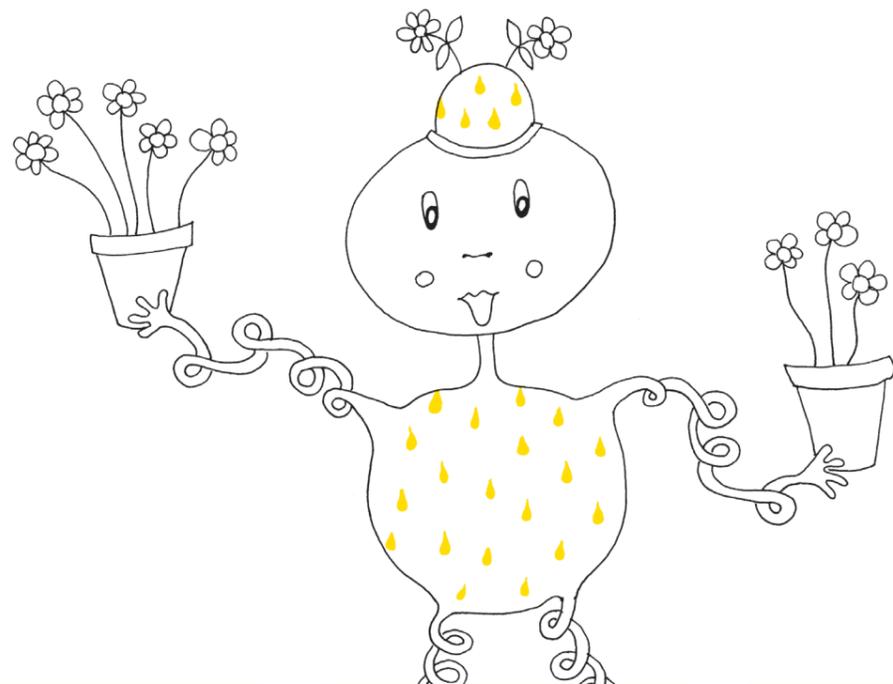
Una propuesta ideal y fácil es utilizar como base una caja de cartón grande de zapatos, se puede dibujar o se le pueden enganchar otros elementos reciclados con pegamento. Por otro lado, la plastilina es un elemento muy moldeable que permite al niño rectificar si el resultado final no le gusta.

**TIEMPO** 45 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 11 PLANTAS HEROÍNAS

**APRENDIZAJE**

Conocimiento y estimación por las plantas

**OBJETIVOS**

- Introducir actividades familiares para cuidar aspectos ambientales de nuestro entorno.

**CARACTERÍSTICAS****INTELIGENCIAS**

- Espacial
- Naturalista

**CRITERIOS**

- Experiencia vivencial
- Medio ambiente visto en positivo
- Fijación de un reto

**HERRAMIENTAS**

- Acción vivencial
- Fijación de un reto

**NINOTS**

PLANTILLAS ALEGRES

**MATERIALES**

- Caja + misión.
- Plantas.
- Pegatina reivindicativa.
- Cámara fotográfica.

**DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

La misión de hoy nos la trae PLANTILLAS ALEGRES, que ha pedido ayuda a algún familiar de nuestros niños.

PLANTILLAS ALEGRES nos explica que la misión es poner plantas en aquellos lugares del barrio donde no hay vida. Podemos utilizar el mapa de la actividad 5.

Nos ayudarán las plantas superheroínas que ha traído cada familia (los educadores previamente han dicho qué planta tienen que traer o bien el centro abierto se hace cargo). Cada familiar enseñará al resto del grupo qué planta es y qué características y funciones tiene.

Las plantas superheroínas son las ayudantes de PLANTILLAS ALEGRES. ¡Su deseo es crear ambientes más verdes en el barrio y tiene mucho trabajo para hacer!

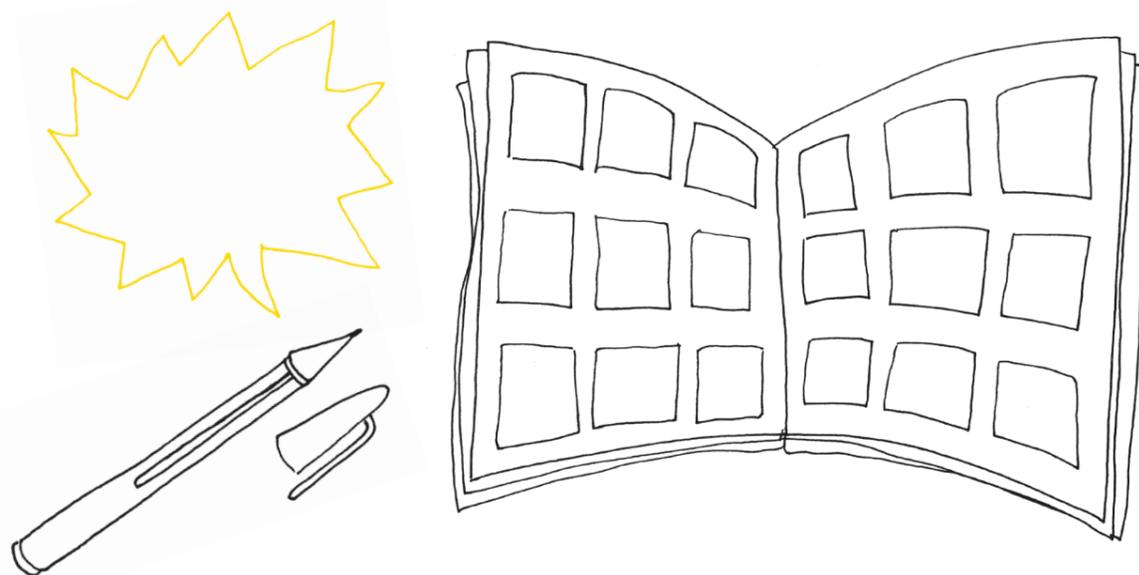
Se harán grupos entre familias y niños e iremos por el barrio buscando los puntos clave donde queremos plantar o dejar nuestra planta. En cada punto pondremos una pegatina reivindicativa en que diga "¡QUEREMOS MÁS ZONAS VERDES EN EL BARRIO!". Esta pegatina la habremos diseñado previamente con el grupo de niños, para que la identifiquen como propia, y los educadores la habrán imprimido con papel adhesivo. Podemos registrarla fotográficamente.

**TIEMPO** 30 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## ACTIVIDAD 12 NUESTRO CÓMIC DE LOS NINOTS



### APRENDIZAJE

Registrar todos los aprendizajes y acciones llevados a cabo con el grupo

### OBJETIVOS

- Potenciar la imaginación y la creatividad.
- Hacer una actividad de grupo para mejorar el medio ambiente.
- Potenciar y formar parte de un grupo de iguales.

### CARACTERÍSTICAS

#### INTELIGENCIAS

- Espacio-visual
- Existencial
- Lingüística

#### CRITERIOS

- Creatividad
- Imaginación

#### EINES

- Artes plásticas
- Nuevas tecnologías

#### NINOTS

TODOS

### MATERIALES

- Caja + misión.
- Plantas.
- Pegatina reivindicativa.
- Cámara fotográfica.

### DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Ha llegado el final de nuestra aventura. Ya estamos preparados para poder participar en las Olimpiadas Interplanetarias. Es el momento de hacer la compilación de todas las acciones llevadas a cabo que nos han permitido mejorar los aspectos ambientales del barrio trabajados con los niños, sus familias y los agentes sociales del barrio (vecinos, Punto Verde y el centro abierto) y cómo hemos interactuado con los personajes de LOS NINOTS. Daremos fe de las diferentes cosas que hemos hecho. Esencialmente, los superhéroes nos han llegado a través del cómic, por eso proponemos hacerlo en este formato. Lo trabajaremos en diferentes momentos, puesto que es una actividad muy elaborada.

**Primera parte:** crearemos una historia con una introducción, un nudo y un desenlace. Para hacerla, haremos grupos de cuatro o cinco niños por cada acción llevada a cabo, que serán los capítulos del cómic. Lo trabajaremos a través de diferentes elementos (o cada educador puede usar el esquema que crea conveniente).

**Segunda parte:** cada grupo habrá elaborado el esquema de los diferentes capítulos del cómic. Ahora es el momento de hacer el diseño. Los educadores habrán traído la compilación fotográfica de cada actividad y haremos el diseño de las viñetas. Para hacer el diseño podemos ofrecer alguna viñeta.



Para el fondo de cada viñeta podemos usar fotografías de las diferentes actividades y también el contenido que hay en el libro de LOS NINOTS. Es interesante hacer una mezcla entre fotografía y dibujo hecho por los niños, puesto que potenciaremos la creatividad.

**Tercera parte:** el resultado final. Ya tenemos la compilación de todos los capítulos del cómic y hemos decidido qué imágenes, dibujos y texto usaremos. El cómic se puede hacer en diferentes formatos: por ordenador, con cartulinas, con hojas... Sea como fuere, le daremos un formato bonito para poder hacer una exposición final para el resto de grupos y niños de nuestro centro abierto, familias e, incluso, invitar a personas de nuestro barrio y del Ayuntamiento de nuestro municipio.

**TIEMPO** 30 min.

**PERSONAS** Máximo 20

**ACOMPAÑANTES** 2

## COORDINACIÓN

Anna Peña y Núria Nubiola

## ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO

Rosa Castelló

## REVISIÓN

Clara Nubiola

## AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a todas aquellas personas y entidades que han colaborado y ayudado a desarrollar y hacer efectivo el proyecto *Los Cuentos de los Ninots*.

Ha sido un proceso muy enriquecedor en el que diferentes centros abiertos, escuelas, entidades y personas de diferentes disciplinas han aportado su visión y experiencia.

Entre ellas, la Fundación El Condal y la Federación de entidades de atención y de educación a la infancia y a la adolescencia, el Centro Abierto y Familiar de Les Corts, y los colaboradores de diferentes disciplinas y distintos enfoques (fotografía, arquitectura, medio ambiente, género, arte-terapia, música, etc.) que participaron en el taller:

**Ainara García**, experta en comunicación social e investigación de financiación

**Marta Fornas**, productora creativa y audiovisual

**Rosa García**, doctora en educación ambiental

**Carlota Sabater**, psicóloga

**Isabel Mollins**, ingeniera agrónoma

**Pedro Fernández**, ambientólogo

**Rosa Montells**, terapeuta Gestalt

**Julia Mérida**, ambientóloga

**Joanna Callen**, trabajadora social especializada en género

**Anna Fabregat**, antropóloga

**Montse Aulinas**, ambientóloga

**Loli Barilari**, periodista

Un especial agradecimiento a Rosa Castelló, pedagoga y especialista en centros abiertos, por habernos ayudado de forma tan creativa y constructiva con las actividades del dossier.

  
FUNDACIÓ  
EL MILÀ

c. Jonqueres 16 p 16 a  
Barcelona 08003  
+34 667 466 295  
+34 678 031 069  
[fundacioelmila.org](http://fundacioelmila.org)



